



MORNING

DOSSIER DE PRESSE



Morning

Des mélodies qui rassemblent.

Des textes qui résonnent.

Une énergie qui se vit en live.

TABLE DES MATIÈRES

A propos de Morning	3
La naissance de Morning	3
Pourquoi « Morning »	4
Actualités 2026 / Rétrospective 2025-2024	4
Les membres du groupe et leur histoire	5
Contact	6
Singles et album	7

-0-

A propos de Morning

Formation pop-rock française, reconnue pour son énergie scénique et ses mélodies fédératrices, Morning joue ses compositions originales en français et en anglais.

Né à l'aube des années 2020, le groupe joue sous son nom de scène **Morning**. Sur les réseaux sociaux, vous le trouvez sous son nom complet : **legroupemorning**.

Composé de 4 membres sur scène : Alexandra Machado (chant et chœurs), Albert Palombo (composition, arrangements, guitares, claviers, chœurs), Thierry Plantadis (batterie, percussions), Pierre-Marie Martin (basse). Et d'un 5ème membre (hors scène) : Carole Send (parolière du groupe, textes français et anglais).

Entre pop lumineuse et rock énergique, ses marques essentielles de fabrique :

- Des mélodies qui se retiennent.
- Outre à la voix, laisser une place forte à l'instrumental.
- Ne pas s'enfermer dans un style pour toujours offrir de nouvelles surprises au public...

⇒ Vous trouvez les singles de **Morning** depuis 2022 sur toutes les plateformes de streaming & téléchargement : Spotify, Deezer, YouTube music, Apple music, Amazon music, Tidal, Soundcloud, Bandcamp.

⇒ Et leurs clips vidéo sur leur chaîne officielle d'artiste YouTube : *legroupemorning*.

Production indépendante Albert Palombo.

La naissance de Morning

Le groupe naît d'une belle rencontre entre Albert Palombo compositeur/guitariste, Carole Send parolière et Alexandra Machado chanteuse-interprète, un trinôme à large spectre musical qui se forme fin 2019. Le feeling entre ces trois artistes est immédiat. Particulièrement influencés par différents courants anglo-saxons de la pop-music des années 70/80, allant des ballades de Simon & Garfunkel à Led Zeppelin en passant par Pink Floyd, Genesis, Yes, Mike Oldfield, King Crimson, the Doors, the Rolling Stones, the Beatles..., mais aussi par les grands auteurs-compositeurs français Brel, Brassens, Ferrat..., ces influences étant autant d'ingrédients venus enrichir leurs créations musicales. Pour compléter sa formation, le trinôme est rejoint par Thierry Plantadis batteur/percussionniste et Pierre-Marie Martin bassiste, tous venus d'horizons musicaux assez différents et pourtant conquis par l'univers et la diversité des morceaux - morceaux qui, outre à la voix, laissent une place forte à l'instrumental.

Pourquoi « Morning » ?

Chaque décennie est marquée par un courant musical. A l'aube des années 2020, le nom *Morning* est une évidence pour le groupe, laissant transparaître une notion de renouveau, de renaissance, sans oublier le sentiment d'espérance au commencement d'une décennie durement marquée par une crise sanitaire d'ampleur mondiale. *Morning* c'est aussi l'éveil de toutes les couleurs du ciel et de la nature, de la lumière progressive du lever du jour, de la vie et de ses promesses, de l'évasion et du rêve, de la création, de la liberté et du sentiment d'infini. Mais cela peut être aussi des matins gris et chagrins... Par la diversité de ses morceaux, *Morning* veut ainsi donner au public – qu'il souhaite le plus large possible – des créations auxquelles il ne s'attend pas, un éternel renouveau, le surprendre constamment par ses œuvres musicales originales.

Derrière la douceur et la musicalité du mot *Morning*, le groupe veut également se donner une identité fondée sur l'importance des mélodies, alliée à la musicalité des mots, que ce soit avec des paroles écrites en français ou en anglais.

Actualités 2026 / Rétrospective 2025-2024

Actualités 2026

- ➡ **19 septembre 2026 : prochain concert au Théâtre Nouvelle-France** du Chesnay-Rocquencourt (78150) organisé par Accords & Encore.
- ➡ **12 juin 2026 : lancement de leur nouveau single *Oh Yeah (Danse la Vie, Chante l'Amour)*** sur toutes les plateformes digitales, suivi de **son clip vidéo** sur YouTube.
- ➡ **11 février 2026 : concert donné au Théâtre Nouvelle-France (TNF)** sur Le Chesnay-Rocquencourt (78150) organisé par Accords & Encore, **qui a rencontré un très vif succès**, au cours duquel le groupe a dévoilé au public quelques-uns des titres de leur prochain album.
- ➡ Tout au long de l'année, vous êtes directement informés sur les réseaux sociaux des sorties de **leurs nouveaux titres, clips et concerts**.

Rétrospective 2025-2024

- ➡ **12 septembre 2025 : sortie du single *Tout me revient*** sur toutes les plateformes digitales et publication de son **clip vidéo** sur YouTube co-réalisé avec Florent Bidoyen (qui a également effectué le mixage & mastering du single) qui recueille plus de 1,2 millions de vues !

➡ **28 mars 2025 et 5 avril 2025 : sortie du single *Suivre Son Etoile*** sur toutes les plateformes digitales, suivi de la publication de son **clip vidéo sur YouTube** co-réalisé avec Florent Bidoyen (qui a également effectué le mixage & mastering du single) qui recueille aujourd'hui plus d'1 million de vues !

➡ **Concerts donnés en région parisienne** (notamment, Chaville, Voisins-le-Bretonneux, Ville d'Avray) où ils ont joué sur scène une quinzaine de compositions en français et en anglais.

➡ **En 2024** : Après la sortie en 2023 de 6 premiers singles et de leur clip (Every Day and Night, Life is Good, Il venait d'ailleurs, Just to Live, Hors-Champ, M'arracher), **sortie de 5 autres singles sur toutes les plateformes digitales, chacun accompagné de son clip vidéo sur YouTube :**

- ♪♪ Crazy World (06/01/24),
- ♪♪ Station Bir-Hakeim (08/03/24),
- ♪♪ Kiss Me in the Night (07/06/24),
- ♪♪ Human Machine (14/09/24),
- ♪♪ Laure (01/11/24).

➡ **29 novembre 2024 : lancement de leur 1^{er} album CD** (et sur toutes les plateformes digitales) *Hors-Champ* comprenant 11 titres (5 en français et 6 en anglais).

➡ **30 novembre 2024 : Release Party** donnée à l'occasion de cet album par un concert exceptionnel au Château de Ville d'Avray (92410).

Les membres du groupe et leur histoire

Albert Palombo (Al)

Acquiert sa première guitare à l'âge de 13 ans, bercé par les groupes anglo-saxons qu'écoutent ses sœurs aînées, comme Led Zep, Pink Floyd, Genesis, Yes, Mike Oldfield, King Crimson, les Doors, les Rolling Stones, les Beatles... Rapidement, il se met à la composition avec une oreille très polyphonique. Une fois le Bac en poche, il se dirige vers des études de médecine. Quand il devient médecin généraliste, la composition musicale reste très présente dans son quotidien. Démangé par sa forte envie de faire découvrir au public son large répertoire de chansons et de musiques, il fonde en 2020 le groupe Morning.

Alexandra Machado (Alex)

Pratique le chant depuis sa petite enfance. Née en France, ses origines multiculturelles lui apportent de très larges influences musicales. En 2019, elle rencontre Carole Send (Caroline) et Albert, auteur et compositeur. La magie du trinôme s'exerce immédiatement. Alex enregistre alors dans leur studio une trentaine de titres composés par Albert et écrits par Caroline. Ce trinôme se transforme en 2020 en groupe musical baptisé Morning avec l'arrivée de Thierry à la batterie et de Pierre-Marie à la basse.

Thierry Plantadis (TT)

A déjà très jeune une forte attirance pour la batterie et les percussions, tout en suivant des cours de piano. Ses goûts sont plus portés sur le rock, la musique folk, la pop music. A dix-huit ans, il rejoint à la batterie et au clavier le premier groupe formé par Albert, alors étudiant en médecine. Comprenant la particularité polyphonique des créations d'Albert et sachant trouver les rythmes adéquates à son jeu syncopé de guitare, une très forte complicité musicale se forme entre eux. Depuis, il n'a jamais cessé de jouer et se produit régulièrement devant le public dans des groupes de rock et hard-rock. En 2020, recontacté par Albert, il rejoint le groupe Morning.

Pierre-Marie Martin (PM)

Joue de la basse depuis qu'il est collégien. Au lycée, avec un de ses camarades de Seconde, guitariste et chanteur, il crée le groupe Les Quenelles de Requin formé de quatre copains, qu'ils rebaptisent en 2014 Les Chevaux sans têtes (LCST) : un savant mélange de rock, grunge, stoner, métal, pop. En parallèle de son groupe, contacté par Albert qui connaissait ses talents de bassiste et son dynamisme, PM rejoint à son tour Morning en 2020.

Carole Send (Caroline)

Ecrit les textes de tous les titres du groupe. Vous ne la verrez pas sur scène, mais elle est toujours là dans les coulisses. Influencée très jeune par de grands auteurs tels que Brel, Brassens, Ferrat, Caroline écrit des textes de chansons depuis son adolescence sous le pseudo Carole Send. Elle n'a jamais cessé d'écrire depuis. Principalement en français, ce n'est que depuis quelques années qu'elle étend son champ d'écriture à l'anglais. Elle assure également le Community management du groupe sur les réseaux sociaux et la réalisation des vidéos postées sur leur chaîne d'artiste YouTube.

Contact

Morning : legroupermorning@gmail.com

Association Accords & Encore : accordsetencoremusic@gmail.com

Tel. : (+33) 6 13 11 10 95 (Caroline)

Site Web : legroupermorning.com

Chaîne YouTube : [legroupermorning](https://www.youtube.com/legroupermorning)

FB/Instagram/TikTok/Threads : [legroupermorning](https://www.instagram.com/legroupermorning)



Single disponible depuis le 12 juin 2026



**Single disponible
depuis le 12 septembre 2025**



**Single disponible
depuis le 28 mars 2025**



**Album CD disponible
depuis le 29 novembre 2024**

De gauche à droite :
Thierry Plantadis, Pierre-Marie Martin, Alexandra Machado, Albert Palombo
Photographie : Marc J. Mouis (studio Arts & Mode)